

售均處到

▲

同日軍追
回竄，現
自餘擊，
近夾擊，
猛撲退，
並要退，
天量連瓦
河游龍擊

念戰

華官理
人當務
局將

函汪精衛
動成功之
後，美國
勝烈消，
諸語，告
之其相
之立場云
紙戲
事什
下日四
海來日
能克興
定，於今
臨訂美
不，定
一，於今
越按越

實等 額已定 額十三日 羅斯福總 定一案， 元，〇〇〇 元，為國 實施中立 以前，此款 以費，此款 即

便 亞鞋 額十四日 據今日此 義外相齊 義外相齊

其餘未戰，經報經戰有日。星
北華雲日。嚴與下明
徐日方下南機。嚴各午之
未重派午廣十門要一華

「是，至早要媽的兒子，可以做，在上海，鄉下人是，是叫了，客學了。」

「二寶，用力力的搖，」

「二寶，」

便道：「

鈴，裝在亭子間。

幾千幾百萬
就是不能
當保護他們
亂。不會首
不斷的派軍
糊塗。故意
沒有把留學
長條線向他
消息。你就
沉着臉色，

水

，因爲人數逐

洽，借地方見教。客氣，他還客氣，將容給我們，住來。

行，從成都來有帆布床一張，很舒服。會館裏面，現在湖岸，很寬敞。

(董公)

酒與文人

[illegible]

(比不)

有之皆，故無怨，昔有妻妾
一人，心已亡，男則其母也
如，人嫁計千子，名者不
數百人，初嫁女嫁濟南
年間已，心寒，人美而
子生都大病，與面多某
之亦子也何一年節。

爲子父不嫁一事。前月後
去婦，人入一（二）
之，恥心生夫。
萬國，年廿三歲，
居居往二年時，姓
久，愛者，公公有婦
准改其夫遂立公立。

母嘗復恨，顯不顧女來不
笑，元龍不，嫁，在綠
矣，元龍，能！不丈夫，
賢，則能飲，似身此，
賢一生，針心傷份不，此
髮甲皮食，實不，則時，
衰如，術，不，始

(籟天周)

(二八)

阿七那新房裏，
里單人到捕房
報案說情形。一
五、六個告訴了
衙門，由胡蘭子
包人又跑出一個
國人來，認是一個
盜匪，拿家私打聽
下，送案去。

上出劫案，吩咐
查七班人四去告
訴，阿七嘆咻的哭
泣，哭哭啼啼的出
來，滿以為驚天之

丈夫這不會下錢
手，連累不下的錢
中，那有點清包探來
巡邏，不免到處搜
過不少地方，又反復
細到問明，又說阿
阿七提到捕房去，吩
有在裏面搶她的強盜
記呢？阿七不敢安
時，而真在夜切切
時候，那時也不看
清楚，現在叫得出
來，經胡還索案子

為七屋裏的娘姨，認
她們三個人的點，把
她們去刑庭偵查，也帶
去意圖送到捕房，設
法要一個女流，決裂
不會做一個女流，決
釋放放一個，要緊，
事沒有做了。要是
是非非，我們自會
知道，大家免冤枉
人家，除大家冤枉
知現在一般男女老
僱人知道主人家有

愛國志士

（一六九）


通常我們一提到「模特」，立刻就說：「這一個字上頭想到，還是指出人體模特的意思。」在英文裏面，而且通常各樣性質的模特東西，如輪船之類，飛機、火車、飛艇、商店裝設店裏模告人祇是都稱模特。但是在中國，每提一個模特時，總是把人體模特講成「模特兒」或「模特兒」，其他就略了。這一種模特兒，在中國的上個字，含義就很複雜了。

近來歐美人士，對於歐美人的製作，已成了不偏男小，嗜好女人體大的東西，大家都把女人製成模特的材料，製成模特的衣服，便小的特別多，輕便的，輪船的路貨載重機器，和平常張羅的器座會常舉行一次展覽會，參加展覽會的俱樂部，竟有一百以上的盛會，可知上模特的對於製作，已有一種特殊了。

[illegible][illegible][illegible]

八〇八四八
 九八八五八
 電話
 界大亞愛
 東東路多
 地址
 記聚
台 舞 共
 集四第
 今晚初
 次開演
 今天
 日戲
三集
 色春部全體妖足十
 洞姦如感肉
 擒三
 龍雲華
 妙得逃奸得捉
佛活公濟
 雷明剛
 亮出世

亞爾培路
逸園



今日下午五時半起賽

風雨無阻 ● 務請早臨

注意！
下期大賽

星期日
(二月十七日)

均於下午二時半起賽

雙妹老牌
雪花膏
茉莉霜

美姿 潤膚
潔白 豐盈

中國生出品



行醫房藥大西中上

命他維
雞童
汁
罐兩瓶小大分

滋補聖品 味美可口

九星
命他維
乳白鰵魚肝油

分純淨含
錢怪兩種

西洋女子按摩
按精於
歐州女子按摩
年經美
頭髮金黃

歡迎高商華賓
現寓靜安寺路
○二五弄靜安
別墅內三三號
時間每日下午二時至九時止

◆在劇場中有次
福祿幾句對白，寫
下來給譯者看看。
我知道你一定會感
到有味。她說「格
格格格好來」，他
說「優格身體輕來
來」。他說「有時空
來一定就來望儀」
即所謂為其人之身
道這治其以之。

◆午午午午午電影院，茶鍾又買上元
院，茶鍾又買上元
院，茶鍾又買上元
院，茶鍾又買上元

◆這位姑娘是曉雲霞，從前紅透在滬東東不夜城，仍舊伴舞為生。現在因為雙方情感破裂，而不過換了地方，情兒的人仍舊如故。

潮水一逐東，誠為紅蓮足也。

A black and white portrait photograph of a woman, identified as Xiao Yunxia. She has dark hair styled in a traditional manner, possibly with bangs and a bun. She is wearing a light-colored garment with a dark collar or neckline. The background is plain and light-colored. The photo appears to be from a mid-20th-century publication.

10

[illegible]

細，難辨也惘惘。最理上，設根柢是紅對
看對毛茸客初還是的紅日道千種雙燈面老
愈聯帶，台堂看有像紅頭昇是子下子，有大
像，花上間充高不矮阿樓南，面掘後一葉
愈中雜選，全象過燈三京有有像面邊琴
細堂，有並像舞的，管子路人一，便覓台

新婦爲國者
楊妃記古先

[illegible]

是牙余有
世繼曰一

[illegible]

13

星期一朝晨，綾君放出這新勇氣來，下了床。那比打敗的拳術家，爲了自身的現實，竟名不虛傳，好容易坐起來，足踏在地上的性格，中還有一絲很微弱的，何等苦痛的事；但是，她還溫和的性到底裏，還有一絲很微弱的，何等苦痛的事；但是，她無論如何悲痛，決不傷害自己。

足是腳了兩天，母親雖然擔心，她也覺得很對不起母親。就對身體方面，再請醫治，她也並不安置。

綾君身體，都漸漸恢復了，新製的一件單衣服，今天初次穿上去，真是唯一的安慰。她到公司中去了。緣爲了禮拜六沒有經理，先去打一個照面，十點鐘就來了。緣爲了禮拜六「不碰！臉色還很不好，不要緊罷？」

「現在不要緊了。」

「你穿了單衣服，更漂亮了。」

「是。」

女人的衣服，實在不能太厚。穿得薄一點，更好看，尤其是

小說 姊妹我恨你 (八五) 藝術家 卓棠

必 ()

[illegible]

賞生

得之去，李女也。
一晚月一動趁此，據一般南來之角元云，北去燕趙，其壽戰前更多進步，他日下落恐亦孟小冬之唯。

丑角馬近思傳來，妙女已在平將班組織緒，計有旦角曹鳳樓、花臉劉運棠、

只買一根大棒，就是僅僅一放，大軸動，往後也不嚴整，推原其故：一方面在聽者聽而不驗，對於他的唱戲，因為不滿意，因而不配角的唱戲，不注意，因而不能提起配角的好處。一方面多數配角本身在整個戲裏的戲裏，重性要，因爲敷衍了事，以致全劇重而常因二配角之不盡職，而一劇爲之破壞。要看的觀衆這些並不注意，因爲他們普通的觀衆，看見了這，認爲兩那段三眼或二六，聽見了，這，認爲兩

足的了，普通觀衆心理如此原無怪怪，最可憐的是那些位「角兒」們，他們也就除去了自己的唱戲以外，對於他的配角，當然毫無糾正。如此沿習下去，則苦了那些幾代子弟別個，却沒有一次使我最近，最不满意的還不是主角龍玉成或鳳仙，而是裏面，比如如在暖帳裏出外散步一次，沒有一次不是在蕭瑟涼的緊張場面中。（未完）